

# Info-Brief

2022 – 03

## Nachrichten aus dem Verband

### Der Chorverbandstag 2022

... hat am 26. Februar 2022 in Visselhövede als Präsenzveranstaltung stattgefunden.

### Jason Johnson ist neuer Präsident des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen

Jason Johnson ist fast einstimmig zum neuen Präsidenten des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen gewählt worden. Er tritt damit die Nachfolge von Cornelia Recht, die im vergangenen Jahr von ihrem Amt zurückgetreten ist, an. Jason Johnson, 1975 in Rinteln geboren, lebt in Lehrte. Er begann bereits in seiner Jugend mit dem Chorsingen und Musizieren auf verschiedenen Instrumenten. Er ist ausgebildeter Chorleiter und Inhaber und Leiter einer privaten Musikschule. Nach vielen Jahren Vereinsarbeit im Kreisorverband Burgdorf, den er seit 2016 führt, wurde er 2020 als Vizepräsident in das CVNB-Präsidium gewählt. Von insgesamt 41 Delegierten schenken ihm 35 auf dem Verbandstag in Visselhövede das Vertrauen.



Joschua Claassen (Celler Kreisorleiter, links) und Matthias Blazek (Celler Kreisvorsitzender) nehmen den neu-gewählten Präsidenten Jason Johnson in ihre Mitte. Foto: René Clair  
Celler Presse, 27. Februar 2022

# Info-Brief

2022 – 03

## Informationen aus dem Chorleiterrat

### C-Ausbildung Kinderchorleitung gestartet

Mit der C-Ausbildung Kinderchorleitung startet der Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. (CVNB) jetzt sein Pilotprojekt, das in dieser Weise einmalig in den Chorverbänden Deutschlands ist.

„Herzlich willkommen!“ – Mit diesen Worten wurden die Teilnehmer zur ersten Sitzung vom Vizepräsidenten des CVNB Gerd Brunken begrüßt. Mit einem rhythmischen Spiel eröffnete die Dozentin Petra Dase-Zurborg die erste Veranstaltung des einjährigen Kurses. Gemeinsam mit ihrer Kollegin Barbara Völkel führte sie die acht Kursteilnehmerinnen durch den achtstündigen Seminartag.

Mit vielen Beispielen aus der Kinderchorarbeit zu den Grundlagen der pädagogisch-musikalischen Arbeit mit Kindern und zahlreichen Liedern wurden den Teilnehmerinnen die Kursinhalte anschaulich nahegebracht. Auch dank der motivierenden und mitreißenden Art der Dozentinnen sehen die angehenden Kinderchorleiterinnen den nächsten Sitzungen mit viel Freude und Begeisterung entgegen. Und in einem sind sich alle jetzt schon einig: So bald wie möglich wird ein eigener Kinderchor gegründet!



Text und Fotos: Martin Zurborg

# Info-Brief

2022 – 03

## Neues aus den Kreischorverbänden

### Der Kreischorverband Bremen

macht auf folgende Veranstaltungen aufmerksam:

#### **Bremer Chortreffen und Landeschorwettbewerb 2022 vom 4. bis 6. November**

„Die pandemische Lage durchkreuzt auch 2022 viele Pläne, doch wir im Landesmusikrat Bremen denken positiv und planen wagemutig den nächsten LANDESCHORWETTBEWERB, der gleichzeitig erstmals auch ein BREMER CHORTREFFEN werden soll! In Kurzkonzerten, Begegnungsformaten oder Workshops wollen wir euch einladen, mit eurem Chor teilzunehmen und euch zu präsentieren. Der LANDESCHORWETTBEWERB findet alle vier Jahre statt und ist die Vorstufe zum bundesweit ausgetragenen Chorwettbewerb, veranstaltet vom Deutschen Musikrat. Auf Basis der Jury-Bewertung können Chöre, die sich in einer der Wertungskategorien auf Landesebene qualifizieren, zum 11. Deutschen Chorwettbewerb weitergeleitet werden (3. bis 11. Juni 2023 in Hannover).

Der Landeschorwettbewerb ist eine Fördermaßnahme für die Chormusik im Land Bremen, in der sowohl Begegnung als auch Leistungsvergleich den Chören die Gelegenheit geben, ihr musikalisches Können zu überprüfen und ihre künstlerische Ausdrucksfähigkeit zu zeigen.

NEU: Über das Wertungssingen hinaus soll das BREMER CHORTREFFEN den gegenseitigen Austausch und das Kennenlernen zwischen den Chören, Sänger\*innen und Chorleiter\*innen ermöglichen. Es wird also auch vielfältige Gelegenheiten geben, ohne Wertungssingen aufzutreten. Damit wollen wir die Bremer Chorszene wieder sicht- und hörbar machen, spannende Chormusik präsentieren und das Chorleben in seiner ganzen Vielfalt zum Klingen bringen.“

Einzelheiten sind auf der Website des LMR Bremen nachzulesen (<https://landesmusikrat-bremen.de/>)

#### **„Bremen so frei – Ein Fest in 11 Liedern“ am 1. Juni 2022 um 10:30 Uhr auf dem Bremer Marktplatz**

Dazu heißt es in einem Anschreiben an Chöre und Chorleiter:

„Unsere Vision ist, dass sich am 1. Juni um 10 Uhr ganz viele Menschen, die Bremen lieben, auf dem Bremer Marktplatz versammeln und aus vollem Herzen und voller Kehle gemeinsam die 11 Lieder von „Bremen so frei“ singen. Basierend auf einer Idee von Senatsbaudirektor a.D. Eberhard Kulenkampff haben Imke Burma und die Gebrüder Jehn im Auftrag des Projekts elf ganz unterschiedliche Lieder über Bremen und seine Geschichte neu gedichtet und komponiert. Themen sind die Hanse, der Roland, das Rathaus, der Wiederaufbau, Wilhelm Kaisen und Bremerhaven; aber auch die Weser, Gräfin Emma und der Fuß von Pizarro kom-

# Info-Brief

2022 – 03

men vor. Von allen Liedern gibt es einstimmige und mehrstimmige Fassungen, und zwar sowohl für gleichstimmige Frauen- und Männerchöre als auch für gemischte Chöre. Alle Fassungen können und sollen gleichzeitig gesungen werden und sich gegenseitig bereichern. Die Lieder sind sinnlich, reich an Humor und Poesie und machen Spaß, regen aber durchaus auch zum Nachdenken an.... Nach 2 Jahren Pandemie bedingter Pause soll das Mitsingfest „Bremen so frei“ am 1. Juni 2022 erneut auf dem Bremer Marktplatz stattfinden. Sicher etwas kleiner und den dann geltenden Regeln entsprechend. Wir sind aber voller Hoffnung, in diesem Jahr wieder gemeinsam singen zu können. Alle Chöre und Schulklassen können für sich diejenigen Lieder auswählen, die sie gerne vorab einüben möchten oder gleich alle elf lernen. Bei denjenigen Liedern, die die Chöre nicht vorbereitet haben, können sie auf dem Marktplatz spontan die Refrains einstimmig mitsingen, denn von der Bühne zwischen Schütting und Bürgerschaft aus werden die Gebrüder Jehn elektrisch verstärkt alle Menschen auf dem Marktplatz mit ihren Stimmen und Instrumenten zum Einstimmen und Mitsingen anleiten.“



## Workshops der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Im März bietet die Bundesakademie zwei Workshops an, bei denen die Singstimme im Fokus steht:

- »Homogener Chorklang« | Der richtige Sound für meinen Chor vom 18. bis zum 20. März 2022. Dazu heißt es:  
„Welchen Klang will ich mit meinem Chor entwickeln? Wie kann ich die Stimmen meines Chores ausbilden, um Werke mit wachsenden Anforderungen zu erarbeiten? Wir hören vergleichend diverse Ensembles und erörtern, wie es zu dem jeweiligen Chorklang kommt. Eine kurze Beschäftigung mit den Grundlagen der Physiologie des Stimmapparates hilft, selber die passenden Übungen zu den eigenen Aufgaben und Zielen zu finden. Der Kurs ist offen für alle, die mit oder in Chören arbeiten und Freude an der Gestaltung von vokaler Musik und Klängen haben.“

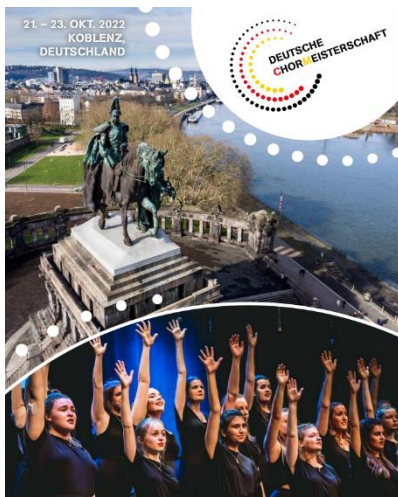
# Info-Brief

2022 – 03

- »unerhört?!« | decolonizing voices vom 25. bis zum 27. März 2022. Hier geht es um „Ansichten darüber, wie Stimmen »zu klingen haben« bilden stets nur einen Ausschnitt aus einem breiten Spektrum an Stimmidealen ab. Durch diese Fokussierung auf definierte Stimmideale findet unwillkürlich eine Geringschätzung von Gesangstraditionen aus anderen Kulturen statt. Dieser Ausgrenzungsprozess kann auch als vergebene Chance aufgefasst werden, das Spektrum der eigenen Formen vokalen Musizierens zu erweitern. Durch die Beschäftigung mit Stimmästhetiken anderer Kulturen wird in diesem Kurs ein Bewusstsein für unbekannte künstlerische Ausdrucksformen geweckt. Merkmale kontrastierender Stimmästhetiken werden theoretisch erörtert, ihre technische Realisation praktisch erarbeitet und Möglichkeiten einer gewinnbringenden Anwendung auf die eigene Gesangspraxis aufgezeigt.

Einzelheiten sind zu finden unter [www.bundesakademie.de](http://www.bundesakademie.de) (<http://www.bundesakademie.de/>).

## **INTERKULTUR als weltweit führender Veranstalter internationaler Chorwettbewerbe und -festivals seit 1988 sucht den Deutschen Chormeister 2022**



Dafür wird vom 21. bis zum 23. Oktober 2022 in Koblenz die Deutsche Chor Meisterschaft veranstaltet. In dem Flyer dazu ist zu lesen:

„2022 geht die erste Deutsche Chor Meisterschaft endlich an den Start! Als erster nationaler Chorwettbewerb von INTERKULTUR und mit neuem Wettbewerbskonzept stehen spannende Festivaltage bevor: Der Wettbewerb wird pro Kategorie in jeweils drei Runden ausgetragen:

Ein offener Diplomwettbewerb für alle Chöre, ein Medail lenwettbewerb für qualifizierte Chöre und eine Finalrunde, in der die besten zwei Chöre jeder Kategorie um den Titel ‚Deutscher Chormeister 2022‘ singen.

Im Rahmenprogramm werden Konzerte mit renommierten Chören stattfinden, hinzu kommen Workshops und Offene Singprojekte für das Publikum. Die Stadt Koblenz als Partner dieser Veranstaltung ist zentral gelegen und für teilnehmende Chöre aus ganz Deutschland gut zu erreichen. Alle Veranstaltungsorte liegen fußläufig beieinander, sodass Konzerte und Wettbewerbe gut zu verfolgen sind.“ Wollen Sie wissen, was INTERKULTUR sonst noch anbietet, schauen Sie auf die Homepage <https://www.interkultur.com/de/>.



# Info-Brief

2022 – 03

## Aufregende Auftrittsmöglichkeiten für einzelne Sängerinnen und Sänger

### INTERKULTUR Events

„Wenn Sie sich danach sehnen, zu singen und zu reisen, aber momentan nicht auf Ihren eigenen Chor zählen können, weil dieser sich nicht regelmäßig trifft oder sich auf Reisen einfach nicht sicher fühlt: Wir haben das Richtige für Sie!“

So beginnt eine weitere Nachricht von INTERKULTUR. Es wird dazu über Projekte in Spanien und Italien berichtet, damit man wieder auf Reisen gehen und mit Gleichgesinnten in einem Chor gemeinsam singen kann. Weiter heißt es:

„Die Projekte World Festival Singers – Back on stage mit Javier Busto (14.-18. Mai 2022) in Calella und Barcelona, Spanien, und Sing Along Mailand (20.-23. April 2023) in Italien versammeln Hunderte von Sängerinnen und Sängern aus der ganzen Welt, um an einem großartigen Veranstaltungsort Meisterwerke der Chormusik für ein atemberaubendes Abschluss-Mitsingkonzert zu erarbeiten.“

Wenn Sie Genaueres wissen möchten: Schreiben Sie Ihre Fragen dazu an [mail@interkultur.com](mailto:mail@interkultur.com), Antworten sind versprochen.

## Informationen des BMCO

In seinem Sondernewsletter NEUSTART AMATEURMUSIK nimmt der BMCO (Bundesmusikverband) Stellung zu der Frage, ob man in der derzeitigen Situation singen und musizieren sollte:

„Liebe Leserinnen und Leser, liebe Musikbegeisterte, die politischen Ereignisse der letzten Tage haben viele von uns erschüttert. Auch der Bundesmusikverband und seine 21 Mitgliedsverbände sind bestürzt über den militärischen Angriff Putins auf die Ukraine. Wir verurteilen diesen rücksichtslosen Akt, der das Leben von unzähligen Menschen in der Ukraine gefährdet.

„Singen und Musizieren in Zeiten des Krieges?“, werden sich einige fragen: ‚Was kann und soll das bringen?‘ Die globalen Geschehnisse und der soziale Wandel stellen auch die Amateurmusik und ihre Weiterentwicklung vor neue Aufgaben. Allerdings sind die Wirkung von Musik und das Gemeinschaftsgefühl, das sich beim gemeinsamen Musizieren einstellt, nicht zu unterschätzen.

# Info-Brief

2022 – 03

Durch den NEUSTART der Amateurmusik können wir alle einen wichtigen Teil zum gesellschaftlichen Zusammenhalt und zur Solidarität beitragen. Die wertvolle Arbeit, die das Kompetenznetzwerk NEUSTART AMATEURMUSIK in diesem Zusammenhang leistet, steht dabei klar im Fokus. Das Netzwerk legt durch den konstanten Austausch und die übergeordneten Unterstützungsangebote richtungsweisende und nachhaltige Zukunftsperspektiven vor. Die kulturpolitischen Spielräume, die das Förderprogramm NEUSTART AMATEURMUSIK dem Bundesmusikverband, seinen Mitgliedern und letztlich den 14,3 Mio. Musizierenden in Deutschland bietet, möchten wir gerne weiterhin aktiv mit Leben füllen und setzen uns dafür ein, dass dieser Mehrwert auch über die Corona-Pandemie hinaus erhalten bleibt.

Mit dem Sonder-Newsletter zum Projekt NEUSTART AMATEURMUSIK berichten wir über wichtige Ergebnisse und Neuigkeiten aus dem Kompetenznetzwerk und stellen erfreuliche Beispielprojekte vor. Alle Musikbegeisterten ermutigen wir, sich mit kreativen Ideen an unserer neuen Ausschreibungsrunde zu beteiligen.

Ihr Team NEUSTART AMATEURMUSIK“

Zu folgenden weiteren Themen können Sie unter

<https://mailchi.mp/bundesmusikverband/bmco-newsletter-022022?e=62c3f38528>

Ausführungen lesen:

1. Interview: Emilia Schmidt
2. Aktueller Stand der Projektförderung
3. Projektvorstellungen
4. Beratungsangebot zur Projektförderung
5. Neuer Instagram-Kanal
6. Update „Grundlagen für das Musizieren unter Pandemiebedingungen“
7. Aktualisierte Handreichungen und Hilfestellungen
8. Ausgefuchst! startet neue Online-Sessions
9. Aufruf zur Beteiligung an wissenschaftlicher Umfrage
10. Update: Online-Angebote auf frag-amu.de

# Info-Brief

2022 – 03

## Aus dem Deutschen Chorverband

An dieser Stelle können Sie einige, wie wir meinen, interessante Beiträge aus den ChorNews des DCV lesen.

### „Neuer Podcast „Chor.Leben“

Im neuen Podcast „Chor.Leben“ der Deutschen Chorjugend (DCJ) und der Agentur mediale pfade kommen Menschen zu Wort, die außergewöhnliche Chorprojekte leiten oder organisieren. Im Gespräch teilen sie ihre Erfahrungen und ihr Wissen darüber, wie ein Chor zu einem demokratischen Erfahrungsort wird. Die erste Staffel des Podcasts widmet sich Chorgründer\*innen aus dem Projekt TOGETHER! – Chor.Leben der DCJ, dessen Ziel es ist, bundesweit neue Chöre mit dem Schwerpunkt Partizipation und Diversität zu gründen. Die Chorgründer\*innen erzählen von Hürden und Erfolgen und geben Tipps, wie sich ihre Methoden auch in andere Chorprojekte integrieren lassen. Der Podcast ist eine Produktion im Rahmen des Kooperationsprojekts „re:mix – Jugend singt und mischt sich ein“, das gefördert wird vom Bundesprogramm „Zusammenhalt durch Teilhabe“ der Bundeszentrale für politische Bildung.

[Weitere Infos zum Projekt „re:mix“ und zum Podcast finden sich hier.](#)  
[Direkt zur ersten Podcast-Folge auf YouTube gelangen Sie hier.](#)

## Deutsches Chorfest 2022 in Leipzig

Eine Anmeldung ist noch möglich, allerdings nur ohne eigenen Auftritt.

„Fast 500 Konzerte in der ganzen Stadt, Singalongs und andere Mitsingaktionen oder einfach die besondere Atmosphäre ... es gibt viele gute Gründe, beim Deutschen Chorfest vom 26. bis 29. Mai in Leipzig dabei zu sein! Kleingruppen und Einzelpersonen, die beim Chorfest teilnehmen, aber selbst kein eigenes Konzert bestreiten möchten, können sich noch bis zum 15. März ohne eigenen Auftritt anmelden. So erhält man als Teilnehmer\*in auch Extras wie das Programmbuch oder das ‚Mitteldeutsche Chorbuch‘ zum Mitsingen. Das vollständige Chorfest-Programm wird Anfang April veröffentlicht.“

Weitere Nachrichten sind über die Homepage des DCV unter [www.deutscher-chorverband.de](http://www.deutscher-chorverband.de) verfügbar.



# Info-Brief

2022 – 03

## Neue Corona-Verordnungen

In der Anlage finden Sie die Übersicht für Änderungen in Niedersachsen ab 24. Februar und ab 4. März 2022.

Einzelheiten finden Sie in den jeweiligen Verordnungen:

### **Corona-Verordnung Niedersachsen, nachzulesen unter**

<https://www.niedersachsen.de/Coronavirus/vorschriften-der-landesregierung-185856.html>

### **Corona-Verordnung Bremen, nachzulesen unter**

<https://www.gesundheit.bremen.de/corona/corona/corona-verordnungen-37349>

Konkrete Handlungsempfehlungen – wie von vielen gewünscht – können und dürfen wir nicht geben, da es sich um eine rechtliche Angelegenheit handelt, wir dann auch für Schäden haftbar wären und außerdem die einzelnen Kommunen schärfere Maßnahmen anordnen können.

Es wird empfohlen, dass sich jeder Kreischorverband mit seiner Gesundheitsbehörde in Verbindung setzt bzw. die Corona-Hotlines der Kommunen aufruft, um die aktuell gültigen Bestimmungen zu erfragen.

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

---

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. \* Violenstr. 7 \* Tel.: 0421 323 699 \* [www.cvnb.de](http://www.cvnb.de) \* 28195 Bremen  
info@cvnb.de